

Tamara MILLA VIGO



Danse Mouvement Thérapie
spécialisée dans le développement
sensori-moteur du jeune enfant

FRANCAISE

Née à Paris 14ème le 21/09/1975
Mère de deux enfants (21 et 9 ans)
Bilingue français/espagnol

ADRESSE

8 rue Scandicci
93500 PANTIN

TÉLÉPHONE

06 03 26 42 73

ADRESSE ÉLECTRONIQUE

tamara.millavigo@gmail.com

WEB

<http://www.etrebiendansmoncorps.com/>
[Facebook](#)

Profil

Forte de 16 années d'expérience en tant qu'intervenante chorégraphique dans la Petite Enfance, mon approche lie la création et la pédagogie au service de l'accompagnement du potentiel de chacun.

Domaines d'intervention

Petite Enfance- Medico-Social- Spectacle Vivant

Approche pédagogique des interventions

- Acteur placé au cœur de l'accompagnement
- Approche participative et coopérative
- « Faire avec » et non pas « faire à la place de »

Formatrice depuis 2017 à Coopaname :

- INECAT module de danse-thérapie, 10 stagiaires, paris 21h
- ENSAD, workshop Design et Naissance, CDays 2022, Artem(composé étudiants, sage-femme et de femmes enceintes). 9h, 20 personnes.
- CLUB ART SCIENCE MEDECINE au Centre de Recherche Interdisciplinaire, Paris
- Assofac, Préparation au CAP Accompagnant Educatif Petite Enfance, 13 stagiaires, 630h
- Ecole Free Dance Song, formation Anatomie par le mouvement, 30 stagiaires, 130h
- Ecole Free Dance Song, formation « LA DANSE DANS LA RELATION D'AIDE », 20 stagiaires, 60h
- SOMA et LEBEN, formation pro. de BMC, 15 stagiaires, 18h, Grenoble (Reflexes et Schèmes Neurocellulaires fondamentaux) et 20 stagiaires, 10h, Italie (Sens et perception)
- 1.9.3 Soleil Formation « L'accompagnement au spectacle vivant dans le projet pédagogique périscolaire »15 professionnels de centre de loisirs
- PIMMS de Sevran, « Les bases du langage du Corps émotionnel » 10 professionnels, 20h
- 1.9.3 Soleil Formation « L'accompagnement au spectacle vivant dans le projet pédagogique périscolaire »15 professionnels de centre de loisirs
- F.N.E.J.E Paris: Formation « Corps émotionnel de l'enfant/corps émotionnel du pro » (4 jours), groupe de 11 professionnels de la Petite Enfance (EJE+auxiliaires)
- Institut de Formation en Soins Infirmiers St-Joseph, Paris: Formation sur le « toucher relationnel » dans le cadre de la compétence 6 de la formation des étudiants Infirmiers.
- Asso Bien-Traitance, Recherches et Formations, « Eveil du tout petit », 10h Paris

Directrice artistique

2023-20022 projet ateliers performatif « De tous petits riens » destiné à la Toute petite enfance de 0 à 3 ans, Compagnie Le Chiendent, Beaumont-sur-Oise.

Médiation artistique danse - petite enfance

- Coopaname/Milla Vigo 2023-2017: prestation d'éveil sensori-moteur (Crèches, Centre d'Action sociale)
- Cie Artizanat' 2017-2014 :projets danse auprès de publics en insertion sociale (CIMADE,Centre d'action social de Sarcelles);
- 2022-2019 — mouvement&création (enfants de 1 à 12 ans), Mairie de Montreuil et EAJE
- 2018 — Compagnie Sensotempo en crèche, accompagnement enfants et pros
- 2017-2012 — Atelier de Paris- Carolyn Carlson: découverte de l'art chorégraphique aux enfants (4 à 8 ans) temps périscolaire à l'école ARE / TAP
- 2006-2008 — Association Camin'Arts : écoles, creche, CAF (REAAP), Centre Social (Sarcelles), KOKO Cabane (Montessori), Centre Animation, Loisirs Pluriels (intégration d'enfants porteurs de handicap), Cité Saint Martin, crèches
- 2007-2009 — Association Sang Mêlé (Cie Christelle Francois): projets Danse à l'Ecole
- 2007-2009 — Association Caravane: crèches municipales, R.A.M de Paris et l'IDF

Diplômes universitaires

2021-2023 - **Master 2** Création Artistique, (Institut de Psychologie), Université Paris Cité
1999-2000 - Niveau Maîtrise Sciences du Spectacle mention Danse, Université Paris 8
1997-1999 - **Licence** de Sciences du Spectacle mention Danse, Université Paris 8
1993-1997 - **Licence** de Sciences du Langage, Université Paris 8

Formation Complémentaire autour du mouvement et de la thérapie

2023-16 -praticienne Rythmic Movement Training®, association En Mouvement, Paris
2018-2019 - Formatrice de formateurs en Body-Mind Centering, MOVEUS, Allemagne
2012-2013 - Educatrice en Développement Moteur du Nourrisson certifié, SOMA, France
2008-2010 - Praticienne de Body-Mind Centering® certifiée, SOMA, France
2006-2008 - Educatrice Somatique par le mouvement certifiée, SOMA, France
2018 - Formatrice occasionnels pour adultes (FFA), COOPANAME, Paris
2010-2008 - Anatomie et Physiologie (130h)
2006-2010 -Niveau intermédiaire Ohashiatsu, Art du Toucher, Paris
2004-1998 - Danse contemporaine
1994 - Intro à la psychologie du développement (37h30), Univ. Paris 8

Autre expériences professionnelles

Stages de danse thérapie (TSA et petite enfance) 2021-2023—HDJ Robert Balanger, (enfants de 7 à 12 ans) et CATTp de Saint-Ouen (enfants de 2 à 6 ans)

Employée de crèche 2012 - 2016 —Halte-garderie Le Parnassium, Croix-Rouge, Paris (24h/semaine), et Crèche parentale «Grenadine & Menthe à l'Eau», Paris (26h/semaine)

Chargée de projets 2010-2012, Association Camin'Arts, Paris— montage de projets en médiation artistique et éveil corporel, programmation d'ateliers, intervention en Crèche, recherche de partenariats, réalisation de supports de communication.

Chargée de communication 2001-2006 , Studio Le Regard du Cygne, Paris.

Danseuse interprète (2012-1998) sur les scènes du Festival Parades de Nanterre, du Centre National de la Danse, Studio le Regard du Cygne, Centre Chorégraphique National de Caen, Centre Pompidou, Festival Off d'Avignon, Festival Paris Quartier d'été, l'Unesco avec les compagnies Tendanse/Elizabeth Schmidt, Christelle François, Amy Swanson, Laura Sheleen, Quatuor Knust, Peru Andino.

Bénévolat et engagement professionnel

Association des Professionnels de Body-Mind Centering depuis 2012 — comité Journal Body-Mind (relecture, écriture), comité liens avec Education Somatique France, Conseil d'administration

Education Somatique France, 2013 puis depuis 2018 — Conseil d'administration, commission Rencontre Interprofessionnelle ESF et événements découverte de l'ESF.

Body-Mind Centering Association depuis 2020 — Commission Ethique